

كليد

برائے
دُرُسُ الْعَرَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ
لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا
پہلا حصہ

مؤلف

ڈاکٹر ف. عبد الرحیم

مترجم

الطااف احمد مالانی عمری

عرض ناشر

اسلامک فاؤنڈیشن ٹرست نے اب سے ٹھیک دس سال قبل مشہور عربی ریڈر دروس اللہ عربیہ کا پہلا ہندوستانی ایڈیشن جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کی اجازت سے شائع کیا تھا۔ اس وقت سے اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اور یہ کتاب مختلف اسکولوں کا لجou اور دیگر تعلیمی اداروں میں شامل نصاب ہو چکی ہے۔

عربی سیکھنے کے خواہشمند غیر طلبہ افراد نے اس جانب توجہ دلائی کہ انگریزی اور دوسری زبانوں میں اس کے لیے ایک ایسی رہنمائی کتاب تیار کی جائے جو بذاتِ خود عربی سیکھنے میں معاون ہو۔ خدا کا شکر ہے کہ انگریزی کلید فروری ۱۹۹۷ء میں ہم شائع کر سکے اور اب اس کی اردو کلید شائع ہو رہی ہے جو اردو دان طبقے کے لیے عربی سیکھنے میں انشاء اللہ معاون ثابت ہو گی۔

اللہ سے دعا ہے دیگر زبانوں میں اس کے تراجم شائع کرنے کے وسائل عطا کرے اور اپنی مقدس کتاب قرآن مجید کی زبان کی خدمت کرنے میں ہمارا معاون و مددگار ہو۔

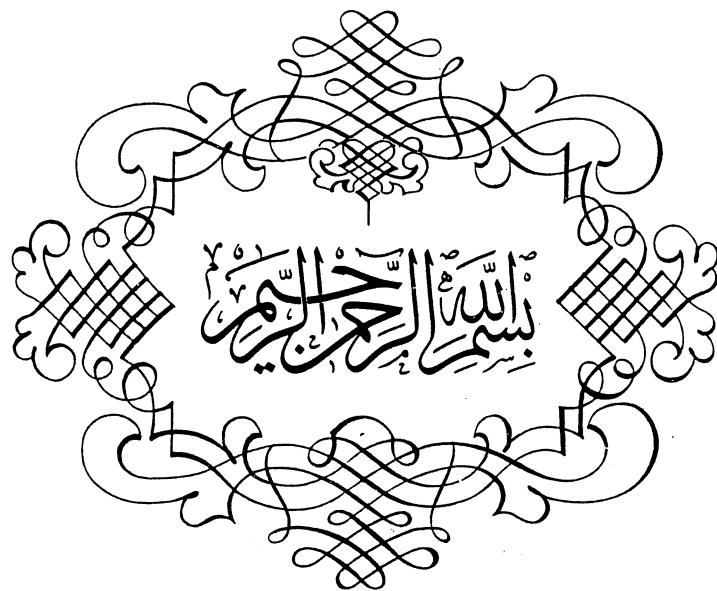
چٹپتی - ۱۲

01.02.2000

ایم۔ اے۔ جمیل احمد

جزل سکریٹری

اسلامک فاؤنڈیشن ٹرست



In the Name of Allah, the Most
Beneficent, the Most Merciful

سبق نمبرا

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں

یہ کیا ہے؟

ما ہذا؟

یہ کتاب ہے۔

ہذا کتاب۔

کیا یہ کتاب ہے؟

اہذا کتاب؟

نہیں، یہ کاپی ہے۔

لا، ہذا دفتر۔

ہاں، یہ کتاب ہے۔

نعم، ہذا کتاب۔

یہ کون ہے؟

من ہذا؟

نوٹ:

۱۔ ا (ہمزہ استفہام) جملہ کو سوال میں تبدیل کر دیتا ہے۔

یہ کتاب ہے۔

ہذا کتاب۔

کیا یہ کتاب ہے؟

اہذا کتاب؟

۲۔ عربی میں ”ہے، ہیں“ کے لئے کوئی لفظ نہیں ہے

۳۔ آپ نے دیکھا کہ ما، من، ہذا کے علاوہ الفاظ پر دو حرکت ہے۔ اس کو تنوین کہتے ہیں اس کو ”ن“ کی آواز سے پڑھیں گے جیسے کتاب کا تلفظ کتابُ ہے۔ یہ آواز آخری حرف کی حرکت کو دوبار جیسے وہ لکھنے سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ عربی میں غیر معین چیز کی علامت ہے جیسے ایک کتاب، جیسے انگریزی میں a book کہا جاتا ہے۔

۴۔ ہذا کو ہذا پڑھا جائے گا۔

الفاظ کے معانی

| | | | |
|--------------|-----------|--------|-----------|
| مسجد | مَسْجِدٌ | گھر | بَيْتٌ |
| کتاب | كِتَابٌ | دروازہ | بَابٌ |
| چابی، کنجی | مِفْتَاحٌ | قلم | قَلْمَنْ |
| پنگ، چارپائی | سَرِيرٌ | میز | مَكْتَبٌ |
| ستارہ | نَجْمٌ | کرسی | كُرْسِيٌّ |
| ڈاکٹر | طَبِيبٌ | قیص | قَمِيصٌ |
| طالب علم | طَالِبٌ | لڑکا | وَلَدٌ |
| تاجر | تَاجِرٌ | آدمی | رَجُلٌ |
| بلی | قِطٌّ | کتا | كَلْبٌ |
| گھوڑا | حِصَانٌ | گدھا | حِمَارٌ |
| مرغ | دِيْكٌ | اونٹ | جَمَلٌ |
| رومال | مِنْدِيلٌ | استاذ | مُدَرِّسٌ |

سبق نمبر ۲

اس سبق میں ہم ذلک (وہ) اور و (اور) کا استعمال سیکھتے ہیں

جیسے:

هذا بَيْتٌ . وَذَلِكَ مَسْجِدٌ .

یہ گھر ہے۔ اور وہ مسجد ہے۔

نوت:

ذلک کو ذالک پڑھا جائے لیکن الف کے بغیر لکھا جاتا ہے۔ الف کے ساتھ لکھنا غلط ہے۔

۲۔ ”و“ عربی میں ہمیشہ بعد والے حرف کے ساتھ لکھا جائے گا۔

الفاظ کے معانی

| | | | |
|------|---------|-----|---------|
| شکر | سُكَّرٌ | لام | إِمَامٌ |
| دودھ | لَبَنٌ | پھر | حَجَرٌ |

تیسرا سبق۔ ۳

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں۔

۱۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ تنوین عربی میں غیر معین چیز کی علامت ہے۔ جیسے

a house

ایک گھر

بیت

جبکہ ”ال“ عربی میں معین چیز کی علامت ہے جیسے:

the house

گھر

البیت

جس اسم پر ”ال“ داخل ہوا س پر سے تنوین ختم ہو جاتی ہے اور صرف ایک ضمہ باقی رہتا ہے۔

۲۔ عربی میں کل اٹھائیں (۲۸) حروف ہیں جن میں سے چودہ کو حروف قمری کہا جاتا ہے اور چودہ کو حروف سمشی۔ جن

حروف سے پہلے ”ال“ کا لام پڑھا جائے ایسے حروف کو حروف قمری کہتے ہیں جیسے الْقَمَرُ، الْمَرِیضُ، الْعَيْنُ۔

جن حروف سے پہلے ”ال“ کا لام پڑھانے جائے بلکہ بعد والے حرف میں ادغام کر دیا جائے ان حروف کو حروف سمشی کہتے ہیں

جیسے الْشَّمْسُ، الصَّابُونُ، الدَّوَاعُ۔

حروف سمشی زبان کی نوک یا زبان کے ابتدائی حصے سے ادا ہوتے ہیں۔

نوت:

۱۔ ”ال“ کا الف اسی وقت پڑھا جائے گا جب اس سے پہلے کوئی لفظ نہ ہو۔

جیسے الْبَيْتُ گھر الْرَّجُلُ آدمی

اگر اس سے پہلے کوئی لفظ آ جائے تو الف صرف لکھا جائے گا پڑھا نہیں جائے گا جیسے والْبَيْتُ اور والْرَجُلُ کو والَّبَيْتُ اور والَّرَجُلُ پڑھیں گے۔ اس الف کو ”ہمزہ و صل“ کہتے ہیں۔ اس کی علامت ”-“ ہے۔

الفاظ کے معانی

| | | | |
|---------|-------------|--------------|--------------|
| فَقِيرٌ | فَقِيرٌ | مَالَدَارٌ | غَنِيٌّ |
| پست قد | قَصِيرٌ | لَبَا | طَوِيلٌ |
| گرم | حَارٌ | ثَنَدَا | بَارِدٌ |
| کھرا | وَاقِفٌ | بِيَثْحَا | جَالِسٌ |
| پرانا | قَدِيمٌ | نِيَا | جَدِيدٌ |
| دور | بَعِيدٌ | نَزِدِيْكٌ | قَرِيبٌ |
| گندا | وَسِخٌ | صَافٌ | نَظِيفٌ |
| بڑا | كَبِيرٌ | چَحْوَنَا | صَغِيرٌ |
| بھاری | ثَقِيلٌ | بَكَا | خَفِيفٌ |
| پانی | الْمَاءُ | كَاغِذٌ | الْوَرَقُ |
| دوکان | الَّدُكَانُ | سِبِّ | الْتُّفَّاحُ |
| بیٹھا | حَلْوٌ | خَبُوصُورَتٌ | جَمِيلٌ |
| | | بِيَارٌ | مَرِيْضٌ |

تمارین

۱۔ پڑھیئے اور آخری حروف پر حرکت لگا کر لکھئے۔

۲۔ پڑھیئے اور لکھئے۔

۳۔ خالی جگہوں کو نیچے دئے گئے الفاظ میں مناسب الفاظ سے پرکھئے۔

۴۔ خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پرکھئے۔

دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۵

دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۵

تمارین

۱۔ پڑھیے اور کلمات کے آخری حروف پر حرکت لگا کر لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر

۲۔ خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پرکشیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر

۳۔ جوڑ لگائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر

تمرین

آنے والے کلمات پڑھیے اور حروف قمری اور سمشی کے ادا نیگی کے فرق کو ملاحظہ کئے ہوئے لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۰

.....

چوتھا سبق۔ ۳

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں۔

۱۔ ہم جانتے ہیں کہ انسان ہمیشہ ایک ہی حالت اور ایک ہی لباس میں نہیں رہتا ہے۔ آرام کے اوقات میں اس کا جو لباس ہوتا ہے وہ کام کے اوقات میں نہیں ہوتا ہے۔ تقاریب میں اس کا لباس گھر کے لباس اور عام حالات کے لباس سے مختلف ہوتا ہے۔ اس طرح لباس یہ ظاہر کرتا ہے کہ انسان کس حالت میں ہے۔

اسی طرح اسماء بھی ہمیشہ یکساں حالت میں نہیں رہتے ہیں۔ ان کی حالت بھی بدلتی رہتی ہے۔ عربی زبان میں اس کے آخری حرف پر جو تبدیلی ظاہر ہوتی ہے اس کو اعراب کہتے ہیں اس کی تین صورتیں ہیں۔

۱۔ حالت رفع۔ جو لفظ حالت رفع میں ہو اس کو مرفوع کہتے ہیں۔ اس کی ایک علامت ضمہ ہے جیسے الْبَيْتُ، بَيْتٌ

۲۔ حالت جر۔ جو لفظ حالت جر میں ہو اس کو مجرور کہتے ہیں۔ اس کی ایک علامت کسرہ ہے جیسے فِي الْبَيْتِ، گھر میں فِي بَيْتٍ ایک گھر میں۔

۳۔ حالت نصب۔ جو لفظ حالت نصب میں ہو اس کو منصوب کہتے ہیں جیسے رَأَيْتُ الْبَيْتَ میں نے گھر دیکھا۔ رَأَيْتُ بَيْتًا میں نے ایک گھر دیکھا۔

عربی میں اسماء عام حالت میں مرفوع ہوتے ہیں لیکن اگر ان سے پہلے حروف جر میں سے کوئی حرف جیسے "فی" یا "علیٰ" آجائے تو ان کا رفع ختم ہو جاتا ہے اور وہ مجرور ہو جاتے ہیں جیسے

| | | | |
|-------------|-------------------|---------|-------------|
| گھر میں | فِي الْبَيْتِ | گھر | الْبَيْتُ |
| ایک گھر میں | فِي بَيْتٍ | ایک گھر | بَيْتٌ |
| میز پر | عَلَى الْمَكْتَبِ | میز | الْمَكْتَبُ |
| ایک میز پر | عَلَى مَكْتَبٍ | ایک میز | مَكْتَبٌ |

۴۔ ہو (وہ) ضمیر مذکور ہے۔ اردو کی طرح عربی میں بھی انسان، دیگر جاندار اور بے جان اشیاء سب کے لئے اس کا استعمال



→ ہوتا ہے جیسے:

| | | | |
|-----------------|-------------------------|---------------|--------------------|
| وہ مسجد میں ہے۔ | هُوَ فِي الْمَسْجِدِ. | لڑکا کہاں ہے؟ | أَيْنَ الْوَلَدُ؟ |
| وہ میز پر ہے۔ | هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ. | کتاب کہاں ہے؟ | أَيْنَ الْكِتَابُ؟ |

۳۔ ہی (وہ) ضمیر مؤنث ہے۔ اردو کی طرح عربی میں بھی انسان، دیگر جاندار اور بے جان اشیاء سب کے لئے استعمال ہوتی ہے جیسے۔

| | |
|----------------|--------------------------|
| آمنہ کہاں ہے؟ | أَيْنَ آمِنَةً؟ |
| وہ گھر میں ہے۔ | هِيَ فِي الْيَتِ. |
| گھری کہاں ہے؟ | أَيْنَ السَّاعَةُ؟ |
| وہ پلگ پر ہے۔ | هِيَ عَلَى السَّرَّيْرِ. |

۴۔ اکثر مؤنث اسماء کے آخر میں ”ة“ (گول تاء) آتی ہے لیکن بعض میں نہیں آتی ہے

نوت: عورتوں کے نام کے آخر میں تنوین نہیں آتی ہے۔ جیسے آمِنَة، فَاطِمَة، زَيْنَب، سُعَادُ۔

الفاظ کے معانی

| | | | |
|------------|--------------|-------------|-------------|
| پر، اوپر | عَلَى | کہاں | أَيْنَ |
| آسمان | السَّمَاءُ | کرہ | الْغُرْفَةُ |
| کلاس روم | الْفَصْلُ | عنسل خانہ | الْحَمَامُ |
| بیت الخلاء | الْمِرْحَاضُ | باورپی خانہ | الْمَطْبُخُ |
| | | میں | فِي |

تمارین

۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔
دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۱

۲۔ آخری حرف کی حرکت کا خیال رکھتے ہوئے پڑھیے اور لکھئے۔
دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۲

۳۔ پڑھیے اور لکھئے۔
دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۲

آخری حرف کی حرکت کا خیال رکھتے ہوئے پڑھیے اور لکھئے۔ (عور توں کے نام کے آخر میں توین نہیں آتی ہے۔ اس بات کا خیال رکھیں)

دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۳

چوتھا سبق۔ ۲ (ب)

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں

۱۔ حروف جر

مِنْ سے

إِلَىْ تک

۲۔ ضمائر

أَنَا میں

مذکرا اور مونث دونوں کے لئے اس کا استعمال ہوتا ہے۔ جیسے :

أَنَا مُحَمَّدٌ میں محمد ہوں

أَنَا فَاطِمَةٌ میں فاطمہ ہوں

أَنْتَ تُو یہ صرف مذکر کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے

أَنْتَ رَجُلٌ تُو آدمی ہے

نوث : تم اور آپ کے لئے بھی عربی میں ”أَنْتَ“ ہی استعمال ہوتا ہے۔

۳۔ دو فعل

ذَهَبَ وہ گیا

خَرَجَ وہ نکلا

آنے والی مثالوں کو غور سے پڑھئے۔

بَلَالُ كہاں ہے؟ أَينَ بَلَالُ؟

وہ مسجد گیا ہے۔ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

بَلَالُ مسجد گیا۔ ذَهَبَ بَلَالُ إِلَى الْمَسْجِدِ.

لہذا ذہب ”وہ گیا“ کا معنی دیتا ہے لیکن اگر اس کے بعد کوئی ایسا اسم آئے جو فاعل بن سکتا ہو تو ”وہ“ کا معنی ختم ہو جائیگا۔

الفاظ کے معانی

مِنْ سے (مِنْ کے بعد والے اسم پر ”ال“ ہو تو مِنْ پڑھیں گے)۔

| | | | |
|-------------|----------------|-----------|--------------|
| فُلِپَان | الْفِلِيْبِينُ | تک | إِلَى |
| چین | الصِّينُ | جاپان | الْيَابَانُ |
| ہیڈ ماسٹر | الْمُدِيْنُ | ہندوستان | الْهِنْدُ |
| مدرسہ اسکول | الْمَدْرَسَةُ | بازار | الْسُوقُ |
| | | یونیورسٹی | الْجَامِعَةُ |

تمارین

۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔
۲۵ دیکھئے دروس صفحہ نمبر

۲۔ آخری حرف کی حرکت کا خیال رکھتے ہوئے پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر
۲۵ دیکھئے دروس صفحہ نمبر

۳۔ پڑھئے اور لکھئے۔
۲۶ دیکھئے دروس صفحہ نمبر

۴۔ خالی جگہوں کو مناسب ”حروف جر“ سے پرکھئے۔
۲۶ دیکھئے دروس صفحہ نمبر

پانچواں سبق-۵

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سکھتے ہیں۔

۱۔ بلال کی کتاب۔

امام کا گھر

اس مفہوم کو عربی میں یوں ادا کیا جائے گا۔

بلال کی کتاب

کِتَابُ بَلَالٍ

امام کا گھر

بَيْتُ الْإِمَامِ

اس صورت میں پہلے جزء کو ”مضاف“ اور دوسرے جزء کو ”مضاف الیہ“ کہتے ہیں۔

مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہو گا خواہ اس کے آخر میں تو نہیں ہو جیسا کہ پہلی مثال میں ہے یا اس پر ”ال“ داخل ہو جیسا کہ دوسری مثال میں گذر۔

مضاف پر ”ال“ یا تو نہیں آئے گی۔ بلکہ اس پر صرف ایک حرکت ہو گی جیسے:

بلال کی کتاب

کِتَابُ بَلَالٍ

چنانچہ کتاب ”بلال یا الکتاب“ بلال کہنا غلط ہے۔

کتاب مَنْ؟ کس کی کتاب اس مثال میں ”مَنْ“ مضاف الیہ ہے لیکن اس کے آخر میں کسرہ (زیر) نہیں ہے۔ حالانکہ ہم پڑھ چکے ہیں کہ مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے۔ اور جر کی علامت کسرہ (زیر) ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عربی میں بعض کلمات ایسے ہیں جو ہمیشہ یکساں حالت میں رہتے ہیں۔ ان کے آخر میں کبھی تبدیلی نہیں ہوتی ہے ایسے کلمات کو ”من“ کہتے ہیں۔

مدیر کی میز پر

عَلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ

اس مثال میں مکتب حرف علی کی وجہ سے مجرور ہے اور المدیر مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور ہے۔

۲۔ تَحْتَ: نیچے۔

یہ اپنے بعد آنے والے اسم کی طرف مضاف ہوتا ہے اور اس کے بعد آنے والا اسم (مضاف الیہ ہونے کی

→ وجہ سے) مجرور ہوتا ہے جیسے:

| | |
|--------------|------------|
| میز کے نیچے | تحت المکتب |
| کتاب کے نیچے | تحت الكتاب |

۳۔ النداء

جو اسم "یا" (اے) کے بعد آئے اس پر صرف ایک ضمہ (پیش) ہو گا۔

| | |
|-----------|--------------|
| اے حامد! | یا حَمِدٌ |
| اے استاذ! | یا أَسْتَاذٌ |

یا حَامِدٌ اور یا أَسْتَاذٌ کہنا غلط ہے۔

۴۔ **نام** (نام) **رَاسْمٌ** (بیٹا) **رَابِنٌ** (بیٹا)

ان دونوں اسماء کے شروع میں جو ہمزہ ہے وہ ہمزہ وصل ہے۔ اگر ان اسماء سے پہلے کوئی لفظ نہ ہو تو ہمزہ پڑھا بھی جائے گا اور لکھا بھی۔ لیکن اگر ان سے پہلے کوئی لفظ آجائے تو ہمزہ صرف لکھا جائے گا پڑھا نہیں جائے گا اور اس پر علامت وصل (۔) لگادی جائے گی جیسے:

اسْمُ الْوَلَدِ بِالْأَلَّالِ۔ وَاسْمُ الْبَنْتِ آمِنَةٌ۔

لڑکے کا نام بلاں ہے۔ اور لڑکی کا نام آمنہ ہے۔

ابْنُ الْمُدْرِسِ مُهَنْدِسٌ۔ وَابْنُ الْإِمَامِ تَاجِرٌ۔

استاذ کا بیٹا نجیب نر ہے اور امام کا بیٹا تاجر ہے۔

الفاظ کے معانی

| | | | |
|------|--------------|-----------|-------------|
| چچا | الْأَعْمُ | رسول | الْرَّسُولُ |
| کعبہ | الْكَعْبَةُ | گلی، کوچہ | الشَّارِعُ |
| بند | مُغْلَقٌ | ماموں | الْخَالُ |
| بیگ | الْحَقِيقَةُ | نام | الْاسْمُ |

| | | | |
|---------|------|---------|--------|
| السيارة | کار | هنا | يہاں |
| هناك | وہاں | الدكتور | ڈاکٹر |
| الطيب | طیب | المهندس | الجینر |

تمارین

۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۲۰

۲۔ پہلے اسم کو دوسرے اسم کی طرف مضاف کیجئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۲۸

۳۔ آخری حرف کی حرکت کا خیال رکھ کر پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۲۸

اس بات کا خیال رکھیں کہ مضاف الیہ مجرور ہوتا ہے اور مضاف مرفع۔ لیکن اگر مضاف سے پہلے حرف جر ہو تو مضاف بھی مجرور ہو گا۔

۴۔ پڑھئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۲۸

۵۔ خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پر کیجئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۲۰

۶۔ آنے والے جملوں کو درست کیجئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۲۰

۷۔ پڑھئے اور آخری حرف پر حرکت لگا کر لکھئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۲۰

۸۔ آنے والی مثال پڑھئے۔ پھر آنے والی تصویریوں کی مناسبت سے اسی طرح کے جملے بنائیے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۲۱

۹۔ ہمزہ و صل کی ادائیگی (تلفظ) کے قواعد کو ملحوظ رکھتے ہوئے پڑھئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۲۱

چھٹا سبق۔ ۶

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں۔

۱۔ ہذہ۔ (یہ) مونث کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ جس طرح ہذا (یہ) مذکور کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ ہذہ کو ہاذہ پڑھا جائے گا۔ جیسے:

| | |
|----------------------------|----------------------|
| یہ باپ اور یہ مال ہے۔ | ہذا اب وَ ہذہ اُمٌ |
| یہ حامد ہے اور یہ آمنہ ہے۔ | ہذا حامد وَ ہذہ آمنہ |

۲۔ اردو کی طرح عربی میں بھی بعض اسماء مذکرا استعمال ہوتے ہیں جیسے اب "، بیت " اور بعض مونث جیسے اُم "، سیارہ "۔ اسی مذکور کے آخر میں تائے مربوطة (ة) بڑھادینے سے وہ اسم مونث میں تبدیل ہو جاتا ہے جیسے:

مُدَرِّسٌ استاذ سے مُدَرَّسَةٌ استانی

اس صورت میں ۃ سے پہلے والے حرف کو فتحہ (زبر) دیں گے۔
مونث اسماء کے آخر میں اکثر "ۃ" آتی ہے۔ لیکن بعض اسماء ایسے بھی ہیں جو مونث ہیں لیکن اس کے باوجود اس پر ۃ نہیں آتی ہے جیسے القدر (باعذری)۔ جسم کے جو اعضاء ایک ہیں وہ مذکرا استعمال ہوتے اور جو دو ہیں وہ مونث۔
ذیل کے جدول میں مذکور اور مونث کو الگ الگ لکھا گیا ہے۔

| مونث | مذکور |
|------|--------|
| ہاتھ | یَدٌ |
| پیر | رِجُلٌ |
| آنکھ | عَيْنٌ |
| | سر |
| | نَاك |
| | منہ |
| | رَاسٌ |
| | أَنفُ |
| | فَمٌ |

| | | | |
|-------|--------|------|---------|
| کان | أَذْنٌ | چہرہ | وَجْهٌ |
| قدم | قَدْمٌ | سینہ | صَدْرٌ |
| ہونٹ | شَفَةٌ | پیٹ | بَطْنٌ |
| پنڈلی | سَاقٌ | زبان | لِسَانٌ |

طالب علم کو چاہئے کہ ہر لفظ کے ساتھ یہ بھی سیکھئے کہ وہ مذکرا استعمال ہوتا ہے یا مونث۔
م۔ ل (کی کے کا، کے لے) حرف جر ہے۔ اس پر داخل ہوتا ہے اور اس کے بعد آنے والا اسم مجرور ہوتا ہے۔ جیسے

هَذَا الْوَلَدُ وَهَذِهِ لِلْبَنْتِ

یہ لڑکے کا ہے اور یہ لڑکی کا ہے

اگر ل۔ ایسے اس پر داخل ہو جس کے شروع میں ”ال“ ہو تو ”ال“ کا الف حذف ہو جائے گا جیسے

الْمُدَرَّسُ سے لِلْمُدَرِّسِ

لفظ ”اللہ“ پر جب ”ل“ داخل کریں گے تو صرف الف کو حذف کر کے لام کو زیر دیدیا جائے گا جیسے:

الله سے لِلَّهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ

کس کا لِمَنْ

یہ کس کا ہے؟ لِمَنْ هَذَا؟

کتاب کس کی ہے؟ لِمَنِ الْكِتَابُ؟

نوٹ: اگر مَنْ کے بعد والے اسم پر ”ال“ داخل ہو تو مَنْ کو مَنِ پڑھا جائے گا۔

بھی ایضاً

هَذَا مَسْجِدٌ وَذَلِكَ أَيْضًا مَسْجِدٌ۔

یہ مسجد ہے۔ اور وہ بھی مسجد ہے۔

بہت جداً

یہ چھوٹا ہے۔ هَذَا صَغِيرٌ

یہ بہت چھوٹا ہے۔ هَذَا صَغِيرٌ جِدًا

الفاظ کے معانی

| | | | |
|----------------------|---------------|-------|---------------|
| گائے | الْبَرَّةُ | استری | الْمِكْوَأَةُ |
| چمچہ | الْمِلْعَقَةُ | سائیل | الدَّرَّاجَةُ |
| ماں | الْأُمُّ | کسان | الْفَلَّاحُ |
| فرج، ریفر، برج، بیٹر | الثَّلَاجَةُ | باپ | الْأَبُ |
| مغرب | الْمَغْرِبُ | چائے | الشَّائِ |
| ناک | الْأَنْفُ | کافی | الْقَهْوَةُ |
| ہانڈی | الْقِدْرُ | منہ | الْفَبِمُ |
| آنکھ | الْعَيْنُ | کان | الْأَذْنُ |
| پیر | الرِّجْلُ | ہاتھ | الْيَدُ |
| سینہ | الصَّدْرُ | چہرہ | الْوَجْهُ |
| دانٹ | السَّنُّ | پیٹ | الْبَطْنُ |
| ہونٹ | الشَّفَةُ | زبان | اللِّسَانُ |
| کھڑکی، روشنداں | النَّافِذَةُ | تیز | سَرِيعٌ |
| | | مشرق | الْمَشْرِقُ |

تمارین

۱۔ پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۵

۲۔ اس سوال کا جواب دیجئے۔ ماهذا؟ (یہ کیا ہے؟) دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۶

۳۔ مثال پڑھئے اور اسی طرز کے جملے بنائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۷

۴۔ آنے والے جملوں کو درست کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۸

۵۔ آخری حرف کی حرکت کا خیال رکھتے ہوئے پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۸

ساتواں سبق۔ ۷

ہم پڑھ کے ہیں کہ ہذا کامونٹ ہذہ ہے۔ اس سبق میں ہم پڑھیں گے ذلک (وہ) کامونٹ تلک (وہ) ہے جیسے:

یہ بلال ہے اور وہ حامد ہے۔

هَذَا بَلَالٌ وَذَلِكَ حَامِدٌ

ہے آمنہ ہے اور وہ مریم ہے۔

هُذِهِ آمِنَةٌ وَ تِلْكَ مَرِيمُ

الفاظ کے معانی

| | | | |
|----------------|---------------|---------------|-----------|
| النَّاقَةُ | أو ثُنْثُنَةُ | الْبَطَّةُ | بَطْخٌ |
| الْمُمَرَّضَةُ | نَرْسٌ | الْمُؤَذْنُ | مَوْذُنٌ |
| الْبَسْضَةُ | انْثَدَا | الْدَّجَاجَةُ | مَرْغِيٌّ |

تماریں

۲۰ ا۔ مڑھنے اور لکھنے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر

۲۔ خالی جگہوں کو ذلیک اور تلک سے پر کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۳۱

آٹھواں سبق۔ ۸

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں۔

یہ کتاب۔

هذا الکِتابُ

اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں کہ هذا بیت (یہ گھر ہے) ایک مکمل جملہ ہے یہاں ہم پڑھیں گے کہ اگر هذا کے بعد ”ال“ والا اسم لایا جائے تو جملہ مکمل نہیں ہو گا جیسے:

یہ کتاب

هذا الکِتابُ

جملہ مکمل کرنے کے لئے ایک اور لفظ لانا ہو گا جیسے:

یہ کتاب نئی ہے۔

هذا الکِتابُ جَدِيدٌ۔

اسی طرح دیگر اسمائے اشارہ بھی جیسے:

وہ آدمی انجینئر ہے۔

ذلِكَ الرَّجُلُ مُهَنْدِسٌ۔

یہ گھری خوبصورت ہے۔

هذِهِ السَّاعَةُ جَمِيلَةٌ۔

وہ کار ہندوستان کی ہے۔

تِلْكَ السَّيَارَةُ مِنَ الْهِنْدِ۔

۲۔ اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں اسی عام حالت میں مرفع ہوتا ہے اور اگر اس سے پہلے حرف جر آجائے یا وہ مضاف الیہ ہو تو وہ مجرور ہو جاتا ہے جیسے:

گھر خوبصورت ہے۔

الْبَيْتُ جَمِيلٌ۔

بلاں گھر میں ہے۔

بِلَالٌ فِي الْبَيْتِ۔

یہ گھر کی چابی ہے۔

هَذَا مِفْتَاحُ الْبَيْتِ۔

یہاں ہم دیکھیں گے کہ جن اسماء کے آخر میں ”الف“ ہے ان پر یہ قاعدہ لاگو نہیں ہوتا ہے ان کا آخری حرف ہمیشہ ایک ہی حالت میں رہتا ہے جیسے:

یہ امریکہ ہے۔

هَذِهِ أَمْرِيْكَا۔

میں امریکہ سے تعلق رکھتا ہوں۔

أَنَا مِنْ أَمْرِيْكَا۔

ہُوَ رَئِیْسُ اُمْرِیْکَا

وہ امریکا کا صدر ہے

۳۔ خَلْفَ (پیچے) أَمَامَ (آگے) یہ دونوں اپنے بعد آنے والے اسم کی طرف مضاف ہوتے ہیں اور اس کو مجرور کر دیتے ہیں جیسے:

الْبَيْتُ خَلْفَ الْمَسْجِدِ

گھر مسجد کے پیچے ہے
حامد استاذ کے سامنے ہے

حَامِدٌ أَمَامَ الْمُدْرَسِ

۴۔ جَلْسَ (وہ بیٹھا)۔ جیسے:

أَيْنَ جَلْسَ مُحَمَّدٌ؟

محمد کہاں بیٹھا؟
وہ استاذ کے سامنے بیٹھا

جَلْسَ أَمَامَ الْمُدْرَسِ

الفاظ کے معانی

| | |
|----------------|----------------|
| أمْرِیْکَا | اُمریکہ |
| سُوِیْسِرَا | سوئز لینڈ |
| إِنْكَلْتُرَا | انگلینڈ |
| الْمُسْتَشْفِي | دوخانہ، ہسپتال |
| الْعِرَاقُ | عراق |
| الْمَانِيَا | جرمنی |
| الْسَّكِينْ | چاٹو، چھری |

جس ”می“ کو الف پڑھا جاتا ہے اس کے نیچے نقطے نہیں لکھے جائیں گے جیسے:
علیٰ اس کے برعکس جس ”می“ کا تلفظ ”ی“ ہے اس کے نیچے نقطے لگائے جاتے ہیں۔ جیسے فی۔

تمارین

۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۲

۲۔ پڑھیئے اور لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۳

۳۔ دی گئی مثال کو پڑھئے اور آنے والے جملوں کو اسی طرح تبدیل کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۴

۴۔ دی گئی مثال پڑھیئے اور اسی طرح سوال جواب بنائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۴

۵۔ آنے والی مثالوں کو غور سے پڑھیئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۵

۶۔ پڑھیئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۲۶

نواں سبق۔ ۹ (الف)

اس سبق میں ہم "صفت" کا استعمال پڑھیں گے۔

۱۔ عربی زبان میں صفت موصوف کے بعد آتی ہے جیسے: بَيْتٌ جَدِيدٌ (نیا گھر) جب کہ اردو میں وہ موصوف سے پہلے آتی ہے جیسے نیا گھر، لال قلم، بڑا کمرہ۔ صفت کو عربی زبان میں نعت کہتے ہیں اور موصوف کو منعوت۔ مندرجہ ذیل باتوں میں صفت اور موصوف میں مطابقت (یکسا نیت) ضروری ہے۔

۲۔ تذکرہ و تائیث:-

اگر موصوف مذکور ہے تو صفت بھی مذکور ہو گی جیسے:

وَلَدٌ صَغِيرٌ چھوٹا لڑکا بَيْتٌ جَدِيدٌ نیا گھر

اگر موصوف مونث ہے تو صفت بھی مونث ہو گی جیسے:

بَنْتٌ صَغِيرَةٌ چھوٹی لڑکی سِيَارَةٌ جَدِيدَةٌ نئی کار

ب۔ اگر موصوف پر "ال" ہو تو صفت پر بھی "ال" ہو گا جیسے:

الْمُدَرَّسُ الْجَدِيدُ فِي الْفَصْلِ۔ نیا استاذ کلاس میں ہے

اگر موصوف پر تنوین ہو تو صفت پر بھی تنوین ہو گی جیسے:

هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ۔ یہ نیا طالب علم ہے

ج۔ اعراب:

موصوف کے آخری حرف کی جو حرکت ہو گی صفت کے آخری حرف کی حرکت بھی وہی ہو گی۔ اگر موصوف مرفوع ہے تو صفت بھی مرفوع ہو گی جیسے:

هَذَا بَيْتٌ جَدِيدٌ۔ یہ نیا گھر ہے

أَلْبَيْتُ الْجَدِيدُ جَمِيلٌ۔ نیا گھر خوبصورت ہے

اگر موصوف مجرور ہو تو صفت بھی مجرور ہو گی جیسے:
 میں ایک نئے گھر میں ہوں
 مَنْ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ؟ نئے گھر میں کون ہے؟
 اُنا فِي بَيْتٍ جَدِيدٍ.

۲۔ جن صفات کے آخر میں الف نون (ان) ہوں پر تنوین نہیں آئے گی جیسے:

جَوْعَانُ بُحُوكًا كَسْلَانُ سَتَ عَطْشَانُ پِيَاسَا

الفاظ کے معانی

| اللغة | المعنى | المعنى | المعنى | المعنى |
|---------------------|--------|----------------------|-----------|------------------|
| شَهِيرٌ | مشهور | زبان جیسے ہندی، اردو | غَضْبَانُ | غصہ میں بھرا ہوا |
| الْمَدِينَةُ | شہر | كَسْلَانُ | سَتَ | ست |
| الْطَّائِرُ | پرنہ | عَطْشَانُ | پِيَاسَا | بھرا ہوا |
| الْيَوْمُ | آج | مَلَانُ | مَلَانُ | چڑیا |
| الْفَاكِهَةُ | پھل | الْعَصْفُورُ | سَهْلٌ | آسان |
| مُجْتَهِدٌ | محنتی | أَنْجَرِيزِي زبان | صَعْبٌ | مشکل |
| الْإِنْكِلِيزِيَّةُ | کپ | الْقَاهِرَةُ | كَبِيرٌ | قاهرہ |

تماریں

۱۔ پڑھیے اور لکھئے دیکھئے درس صفحہ نمبر ۲۸

۲۔ خالی جگہوں کو مناسب "صفت" سے پر کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۲۹

۳۔ خالی جگہوں کو مناسب "موصوف" سے پر کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۲۹

۴۔ پڑھیے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۲۹

()

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں

۱۔ ”ال“ والے اسم کی صفت جیسے:

نیا استاذ کہاں ہے؟

أيُّهُ الْمُدَرَّسُ الْجَدِيدُ؟

٢- الْذِيْ (جو)

اردو کی طرح عربی میں بھی یہ انسان، جانور اور بے جان اشیاء سب کے لئے یکساں استعمال ہوتا ہے جیسے:

وہ شخص جو ابھی مسجد سے نکلا مشہور تاجر ہے۔

أَلْرَجُلُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْآنَ تَاجِرٌ شَهِيرٌ.

وہ گھر جو مسجد کے سامنے ہے امام کا ہے

البيت الذي أمام المسجد للإمام.

۳- عنْدَيْا س

یہ اینے بعد والے اسم کی طرف مضارف ہو کر استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

استاد ہیڈ ماسٹر کے یاس ہے۔

المُدَرِّسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

الفاظ کے معانی

| المکتبة | لائبریری، دارالمطالعہ | الآن | اب |
|---------------------------|-----------------------|------------------|-----------|
| المُسْتَوْصَفُ | کلینک، مطب | المرْوَحَةُ | پنکھا |
| الكُوئْتُ | کویت | الوزِيرُ | وزیر |
| المَدْرَسَةُ الثَّانِيَةُ | سکندری اسکول | حَارٌ | تیز |
| السُّوقُ | بازار | إِنْدُونِيْسِيَا | انڈونیشیا |

تمارین

۱۔ پڑھنے اور لکھنے۔ دیکھے درس صفحہ نمبر ۱۵

۲۔ قویں میں دیئے گئے الفاظ کو صفت بنائیے اور جہاں ضرورت ہو وہاں ان پر ”ال“ داخل کیجئے۔ دیکھے درس صفحہ نمبر ۵۲

۳۔ پڑھنے۔ دیکھے درس صفحہ نمبر ۱۳

دسوال سبق۔ ۱۰

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں۔

۱۔ ضمائر متعلہ ۶، ہا، ک، ی جیسے:

اس کی کتاب (ذکر) کِتابَهُ

اس کی کتاب (مؤثر) کِتابُهَا

یہ محمد ہے اور یہ اس کی کتاب ہے ہذا مُحَمَّدٌ وَ هَذَا كِتابَهُ.

وہ فاطمہ ہے اور یہ اس کا گھر ہے تِلْكَ فَاطِمَةٌ وَ هَذَا بَيْتُهَا.

تیری کتاب کِتابُكَ

میری کتاب کِتابِي

کیا یہ تیری کتاب ہے؟ أهْذَا كِتابُكَ؟

ہاں۔ یہ میری کتاب ہے۔ نَعَمْ، هَذَا كِتابِي

یہ ضمائر ہمیشہ کسی کلمہ کے ساتھ مل کر استعمال ہوتے ہیں۔ کسی کلمہ کے ساتھ ملے بغیر ان کا استعمال نہیں ہو گا۔

۲۔ اگر لفظ اب (باپ) اور اخ (بھائی) کی طرف مضافت ہو تو ان کے ساتھ ”و“ بڑھادیا جائے گا جیسے:

هذا أخُوكَ یہ تمہارا بھائی ہے اور وہ اس کا باپ ہے چنانچہ أخُوكَ اور أبُوكَ کہنا غلط ہے۔

لیکن اگر یہ دونوں اسم ”ی“ (یاے متكلم) کی طرف مضافت ہوں تو ”و“ نہیں بڑھایا جائے گا جیسے: أخِي میرا بھائی ابی۔ میرا باپ

ایسے اسماء جن کے ساتھ حالت اضافت میں ”و“ بڑھادیا جاتا ہے کل چار ہیں جن میں سے دو یہ ہیں بقیہ دو آپ ان شاء اللہ آگے پڑھیں گے۔

۳۔ ل۔ لام جر کے متعلق ہم پڑھ چکے ہیں کہ یہ اسم پر داخل ہوتا ہے اور اس کو جردیتا ہے۔ اور یہ لام ”مکسور“ (زیر والا)

ہوتا ہے جیسے:



هذا الْبَيْتُ لِحَمِيدٍ .
یہ گھر حامد کا ہے۔

لیکن اگر یہ ”ل“ ان ضمائر پر داخل ہو تو اس کا زیر ”زَبَر“ سے بدل جائے گا جیسے لَكَ، لَهُ، لَهَا، الْبَتَّةُ اگر ”ی“ پر داخل ہو تو زیر ہی رہے گا جیسے: لَيْ
۴۔ اس سے پہلے ذَهَبَ (وہ گیا) ہم پڑھ چکے ہیں۔ یہاں ہم ذَهَبْتُ (میں گیا رہ میں گئی) پڑھیں گے جیسے:

| | |
|------------------------------|---|
| کیا تو آج مدرسہ گیا تھا؟ | أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟ |
| ہاں۔ میں گیا تھا۔ | نَعَمْ، ذَهَبْتُ . |
| تو مسجد میں کہاں بیٹھا تھا؟ | أَيْنَ جَلَسْتَ فِي الْمَسْجِدِ؟ |
| میں موذن کے پیچھے بیٹھا تھا۔ | جَلَسْتَ خَلْفَ الْمُؤْذِنِ . |

۵۔ اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں کہ عورتوں کے نام پر تنوین داخل نہیں ہوتی ہے جیسے: فاطمۃ، آمنۃ۔ یہاں ہم پڑھیں گے کہ مردوں کے جن ناموں کے آخر میں ”ۃ“ ہو ان پر بھی تنوین نہیں داخل ہوتی ہے۔ جیسے:

| | | | |
|----------|--|--------------------------------|----------|
| حَمْزَةُ | أُسَامَةُ | مُعَاوِيَةُ | طَلْحَةُ |
| ۶۔ مَعَ | ساتھی یہ اپنے بعد والے اسم کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتا ہے جیسے: | | |
| | استاذ مدیر کے ساتھ ہے۔ | الْمُدَرِّسُ مَعَ الْمُدِيرِ . | |

۷۔ بِ ”میں“ یہ حرف جر ہے جیسے:
جامعةِ إِسْلَامِيَّةِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

۸۔ اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں کہ ما کے معنی کیا ”ہیں“ ہیں
ما کا ایک معنی ”نہیں“ بھی ہے جیسے:
مَا عِنْدِيْ سَيَارَةُ . میرے پاس کار نہیں ہے

الفاظ کے معانی

| | | | |
|--------|-----------|-----------------|------------|
| شہر | الزَّوْجُ | ساتھی، ہم جماعت | الزَّمِيلُ |
| نوجوان | الْفَتَى | بچہ | الطِّفْلُ |
| | | ایک | وَاحِدٌ |

تمارین

- ۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵۶
- ۲۔ خالی جگہوں کو مناسب ضمائر سے پر کیجئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵
- ۳۔ نیچے دی گئی مثال کی طرح پانچ سوالات اور جوابات لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵
- ۴۔ نیچے دی گئی مثال کی طرح پانچ سوالات اور جوابات لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵
- ۵۔ آنے والے اسماء کو ضمیر متکلم، مخاطب، اور غائب کی طرف مضاف کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵
- ۶۔ پڑھئیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵۸
- ۷۔ پڑھئیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵۹
- ۸۔ پڑھئیے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵۹
- ۹۔ آخری حرف کی حرکت کا خیال رکھتے ہوئے پڑھئیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۰

.....

گیارہوال سبق۔ ۱۱

اس سبق میں ہم گذشتہ اسباق کو دہراتے ہوئے مزید لفظ یکھیں گے
۔ فیہ اس میں، فیہا اس میں (مونث کے لئے) جیسے:

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| گھر میں کون ہے؟ | مَنْ فِي الْبَيْتِ؟ |
| اس میں میرے ماں اور باپ ہیں۔ | فِيهِ أَبِيْ وَأَمِيْ |

نوث: الْبَيْتُ مذکر ہے اس لئے فیہ لایا گیا۔

فیہا صل میں فیہ تھا۔ ادا یگی میں سہولت اور آواز میں خوبصورتی پیدا کرنے کے لئے اس کو فیہ کر دیا گیا۔

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| کمرہ میں کون ہے؟ | مَنْ فِي الْغُرْفَةِ؟ |
| اس میں میرا بھائی ہے۔ | فِيهَا أَخِيْ |

۲۔ احِبُّ میں پسند کرتا ہوں میں چاہتا ہوں

جیسے:

| | |
|--|----------------------------|
| احِبُّ أَبِيْ وَأَمِيْ وَأَخِيْ وَأَخْتِيْ | أَحِبُّ اللَّهَ |
| میں اپنے باپ ماں بھائی اور بہن سے پیار کرتا ہوں۔ | میں اللہ سے محبت کرتا ہوں۔ |

عربی میں ”و“ ہر لفظ کے بعد آتا ہے جب کہ اردو میں ”اور“ صرف آخری لفظ کے ساتھ آتا ہے۔

| | | | |
|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| احِبُّ اللَّهَ | احِبُّ الرَّسُولَ | احِبُّ الرَّسُولَ اللَّهِ | احِبُّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ |
| میں اللہ سے محبت کرتا ہوں۔ | میں رسول ﷺ سے محبت کرتا ہوں۔ | میں اللہ کے رسول ﷺ سے محبت کرتا ہوں۔ | میں عربی زبان سے محبت کرتا ہوں۔ |
| اوپر کی مثالوں کو غور سے پڑھئے۔ | | | |

أَحِبُّ کے بعد جو الفاظ آئے ہیں ان کو ”مفعول بہ“ کہتے ہیں مفعول بہ وہ لفظ ہے جس پر فعل کا اثر پڑتا ہے، جیسے:- پچ نے عینک توڑ دی۔ یہاں توڑ نے کا اثر عینک پر پڑا۔ مفعول بہ عربی میں منصوب (زبر والا) ہو گا۔ لیکن اگر یہ مفعول ”ی“ کی طرف مضاد ہو تو اس پر زبر نہیں آئے گا بلکہ زیر ہی رہے گا جیسے: أَحِبُّ لُغْتِي۔

أَحِبُّ کے ساتھ ایک اور لفظ تُحِبُّ بھی سیکھتے چلئے جس کے معنی ہیں: تو چاہتا ہے۔

تُحِبُّ
تو پسند کرتا ہے۔ تو چاہتا ہے۔

أَتُحِبُّ اللَّهُ؟
کیا تم اللہ سے محبت کرتے ہو؟

أَتُحِبُّ لُغَتَكَ؟
کیا تم اپنی زبان سے محبت کرتے ہو؟

مَنْ تُحِبُّ؟
تم کے چاہتے ہو؟

مَاذَا تُحِبُّ؟
تم کیا چاہتے ہو؟

تمارین

۱۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے درس صفحہ نمبر ۶۱

۲۔ پڑھئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۶۲

بارہوال سبق۔ ۱۲

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں۔

۱۔ اس سے پہلے ہم اُنت (تو) پڑھ کچے ہیں۔ یہاں ہم اُنت (تو) واحد مؤنث پڑھیں گے جیسے:
مِنْ أَئِنَّ أَنْتَ يَا آمِنَةُ؟ اے آمنہ! تیرا تعلق کہاں سے ہے؟

۲۔ اس سے پہلے ہم ضمیر مذکور متصل ک پڑھ کچے ہیں جیسے:
أَيْنَ أَبُوكَ يَا مُحَمَّدُ؟ اے محمد! تیرا باپ کہاں ہے؟

یہاں ہم ک پڑھیں گے جیسے:

أَيْنَ بَيْتُكِ يَا مَرْيَمُ؟ اے مریم! تیرا اگھر کہاں ہے؟

۳۔ اس سے پہلے ہم ذَهَبَ (وہ گیا) ذَهَبَتْ (تو گیا) اور ذَهَبَتْ (میں گیا) پڑھ کچے ہیں۔ یہاں ہم ذَهَبَتْ (وہ گئی) پڑھیں گے جیسے:

أَيْنَ آمِنَةُ؟ آمنہ کہاں ہے؟

ذَهَبَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ وہ یونیورسٹی گئی ہے۔

ذَهَبَتْ کے آخر میں جو "ت" ہے وہ ساکن ہوتی ہے لیکن اگر اس کے بعد کوئی ایسا اسم آجائے جس پر "ال" ہو تو "ت" کو مکسور (زیر دے کر) پڑھیں گے جیسے:

ذَهَبَتِ الْبَنْتُ لڑکی گئی

۴۔ اس سے پہلے ہم الَّذِي (جو) واحد مذکور کے لئے پڑھ کچے ہیں۔ اس کا مونث الَّتِی ہے۔ جیسے:

الْطَّالِبَةُ الَّتِي جَلَسَتْ أَمَامَ مَكْتَبِ الْمُدَرِّسَةِ مِنْ دِلْهِيْ

وہ طالبہ جو استانی کی میز کے سامنے بیٹھی ہے دہلی کی ہے۔

السَّاعَةُ الَّتِي فِي غُرْفَةِ الْمُرَاقِبِ لِيْ

وہ گھری جو نقیب کے کمرہ میں ہے میری ہے

۲۔ اس سے پہلے ہم ”کتابُک“ (تری کتاب) پڑھ چکے ہیں یہاں ہم کتابُک اُنت (تیری ہی کتاب) پڑھیں گے جیسے:

| | |
|---|------------------|
| یہ تیری ہی کتاب ہے | ہذا کتابُک اُنت۔ |
| وہ میرا ہی قلم ہے۔ | ذلک قلمیٰ اُنا۔ |
| وہ اس کی ہی گھڑی ہے | تِلک ساعتُها ہی۔ |
| یہ اسلوب (انداز) جملہ میں تاکید (زور) پیدا کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ | |

الفاظ کے معانی

| | |
|--------------------------------|------------|
| العَمَّ | پھو پھی |
| الخَالُ | خالہ |
| مُسْتَشْفِي الْوِلَادَةِ | الخَالُ |
| يَا سِيدِتِي | جناں عالیٰ |
| يَا سِيدِتِيْ | ياسِیدِی |
| مُحْرَمَةٌ جَنَابَهُ | درخت |
| كِيَا حَالٌ ہے؟ آپ کیسی ہیں؟ | شام |
| مِنْ بَخْيَرٍ ہوں میں ٹھیک ہوں | میلیشا |
| انسِکٹر | لُرَکِی |
| كَابِي | بعد |
| الدَّفَّتَرُ | بَعْدَ |

تماریں

۱۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے درس صفحہ نمبر ۶۳

۲۔ دیئے گئے جملوں کو پڑھئے۔ پھر منادی کو بدل کر دوبارہ پڑھئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۶۵

۳۔ آنے والے جملوں میں فاعل کو مُؤنث میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۶۶

۴۔ آنے والے جملے پڑھئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۶۶

۵۔ خالی جگہوں کو الْذِی اور الْتِی سے پر کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۶۶

تیرہوال سبق۔ ۱۳

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سمجھتے ہیں

۱۔ اسماء اور صفات کی جمع:

عربی میں جمع بنانے کے دو طریقے ہیں۔ ۱۔ جمع سالم۔ ۲۔ جمع تکسیر

جمع سالم میں واحد اپنی حالت پر برقرار رہتا ہے اور اس کے بعد بعض حروف کے اضافہ سے جمع کا معنی پیدا ہو جاتا ہے۔ اس کی دو فرمیں ہیں۔

۱۔ جمع نذر کر سالم:

جن مذکور الفاظ کے آخر میں ”ون“ بڑھادینے سے جمع کا معنی پیدا ہو جاتا ہے جیسے۔

مُسْلِمٌ سے مُسْلِمٌ

مُدَرِّسٌ سے مُدَرِّسٌ

۲۔ جمع مؤنث سالم:

جن مؤنث الفاظ کے آخر میں ۃ کو حذف کر کے ”ات“ بڑھادینے سے جمع کا معنی پیدا ہو جاتا ہے جیسے:

مُسْلِمَةٌ سے مُسْلِمَاتٌ

مُدَرِّسَةٌ سے مُدَرِّسَاتٌ

جمع تکسیر میں واحد اپنی اصلی حالت پر برقرار نہیں رہتا ہے۔

عربی میں جمع تکسیر کے بیس سے زیادہ اوزان ہیں۔ جن میں بہت سے اردو میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔ اس کے بعض

اووزان یہ ہیں:

۱ فُعُولٌ: نَجْمٌ نُجُومٌ

۲ فُعُلٌ: كِتَابٌ كُتُبٌ

۳ فِعَالٌ: جَبَلٌ جَبَالٌ

۴ فِعَالٌ: تَاجِرٌ تُجَارٌ

| | | |
|------------------|---------|-------------|
| ۵. أَفْعَالٌ : | قَلْمٌ | أَفْلَامٌ |
| ۶. فَعَالٌ : | رَمِيلٌ | رَمْلَاءُ |
| ۷. أَفْعِلَاءُ : | صَدِيقٌ | أَصْدِقَاءُ |
| ۸. فِعْلَةُ : | أَخٌ | إِخْوَةٌ |

۲۔ ہذا اور ہذہ کی جمع "ہؤلائے" ہے جیسے

| | |
|-------------------|------------|
| ہؤلائے تجّار | هذا تاجر |
| یہ سب تاجر ہیں | یہ تاجر ہے |
| ہؤلائے بنات | هذہ بنت |
| یہ سب لڑکیاں ہیں۔ | یہ لڑکی ہے |

نوٹ: "ہذا اور ہذہ" عاقل اور غیر عاقل سب کے لئے استعمال ہوتے ہیں لیکن ہؤلائے اکثر عاقل (انسانوں) کے لئے ہی استعمال ہوتا ہے غیر عاقل کے لئے اس کا استعمال شاذ و نادر ہی ہوتا ہے۔

۳۔ هُوَ کی جمع هُمْ ہے جیسے:

| | |
|--------------------|-----------------|
| ہُمْ مُهْنَدِسُونَ | ہُوَ مُهْنَدِسٌ |
| وہ سب انجینئر ہیں | وہ انجینئر ہے |

ہُوَ عاقل اور غیر عاقل سب کے لئے استعمال ہوتا ہے لیکن ہُمْ صرف عاقل کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ غیر عاقل کے جمع کے لئے جو لفظ استعمال ہوتا ہے وہ آپ کو سبق ۲۶ میں ملے گا۔

۴۔ "هُ" کی جمع بھی ہُمْ ہے جیسے:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| ان کا گھر کہاں ہے؟ | أَيْنَ بَيْتُهُمْ؟ |
| ان کا باپ مشہور تاجر ہے | أَبُوهُمْ تَاجِرٌ شَهِيرٌ |

ہُمْ کا استعمال بھی صرف عاقل کے لئے ہو گا۔

۵۔ اس سے پہلے ہم ذہب (وہ گیا) پڑھ چکے ہیں۔ "وہ سب گئے" کہنے کے لئے ہم "ذَهَبُوا" استعمال کریں گے۔ (ذہب کے بعد "وَا" بڑھادینے سے اس میں جمع مذکور غائب کا مغلظ پیدا ہو جاتا ہے)

نوت:

ذہبوا میں لکھا جانے والا الف پڑھا نہیں جائے گا۔

۶۔ بعْضٌ چند
یہ اپنے بعد والے اسم کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتا ہے۔

جیسے:

ان میں سے بعض نجیں ہیں اور بعض تاجر ہیں۔ **بعضُهُمْ مُهَنْدِسُونَ وَبعضُهُمْ تُجَارٌ**

الفاظ کے معانی

| معنی | جمع | واحد |
|------------|---------------|------------|
| نوجوان | فِتْيَةٌ | فتی |
| لہذا | طَوَالٌ | طَوِيلٌ |
| طالب علم | طَلَابٌ | طالب |
| نیا | جُدُّدٌ | جَدِيدٌ |
| مہمان | ضَيْوَفٌ | ضَيْفٌ |
| دیہات گاؤں | قُرَىٰ | قریہ |
| مختی | مُجْتَهِدُونَ | مُجْتَهِدٌ |
| نام | أَسْمَاءٌ | اسم |
| مرد | رِجَالٌ | رَجُلٌ |
| پست قد | قِصَارٌ | قصیر |
| حاجی | حُجَّاجٌ | حاج |
| دوست | أَصْدِقَاءُ | صدیق |

| الْمَطْعُمُ | مَطَاعِمُ | هُوَ مُلُّ، رِيْسُورَان |
|-------------|-----------|-------------------------|
| ابْنٌ | آبْنَاءُ | بَيْثَا |
| شَيْخٌ | شَيْوُخٌ | بُوْرَحَا |
| حَقْلٌ | حَقْوُلٌ | كَهْيَت |
| زَمِيلٌ | زَمَلَاءُ | سَاقِي، هُمْ جَمَاعَتْ |

تَمَارِين

- آنے والے ہر جملے میں مبتدأ کو جمع میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۶۹
- خط کشیدہ الفاظ کو جمع میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۰۰
- آنے والے اسماء کو ایک مرتبہ اسی طاہر اور ایک مرتبہ ضمیر کی طرف مضاد کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۰۱
- مثال پڑھئے اور دیئے گئے جملوں کو اسی طرح تبدیل کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۰۱
- پڑھئے اور لکھئے دیکھئے درس صفحہ نمبر ۰۲
- آنے والے الفاظ کی جمع لکھئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۰۳

(ب)

ا۔ ہی (وہ) کی جمع ہُن (وہ سب) آتی ہے جیسے:

| | |
|---------------------------|---------------------|
| وہ میرے بھائی ہیں | ہُمْ إخْوَتِيْ |
| اور وہ سب میری بھینیں ہیں | وَهُنَّ أَخْوَاتِيْ |

ہائی جمع بھی ہُن آتی ہے جیسے

ہُنَّ زَمِيلَاتِيْ وَ هَذَا بَيْتُهُنَّ

۲۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ ہذہ کی جمع ہُلُؤَاءُ ہے

۳۔ گذشتہ سبق میں ہم نے پڑھا کہ ”وہ سب گئے“ کے لئے ذَهَبُوا استعمال ہو گا۔ اب یہ جان لیں کہ ”وہ سب گئیں“ کے لئے ذَهَبَنَ استعمال ہو گا

ذَهَبَ كَ بْ كُوسَكُونَ كَرْ كَ اَسْ كَ بَعْدَ بِرْ حَادِيَا جَاءَ گَاهْ جِيَسَ:

أَيْنَ إِخْوَتُكَ؟
تَمَهَارَ بِهَالَى كَهَالَ ہِیں؟

ذَهَبُوا إِلَى الْجَامِعَةِ.
وَهَسْبِ يُونِيرَسِٹِيَّ گَنَے۔

أَيْنَ أَخْوَاتُكَ؟
تَمَهَارِي بِهَنِیں كَهَالَ ہِیں؟

ذَهَبَنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
وَهَسْبِ لَابَرِیِّرِی گَنِیں

نوٹ: ذَهَبَنَ کا معنی وَهَسْبِ گَنِیں ہے۔ لیکن اگر نون کے زبر کو کھینچ کر اتنا مبارکریں کہ وَهَالَف ہو جائے تو معنی بدل جائے گا کیونکہ ذَهَبَنَا کا معنی ہے ”ہم سب گئے۔“

۳۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ واحد کے آخر سے ”ة“ کو حذف کر کے اَتْ بِرْ حَادِيَا نے سے جمع مُؤنث سالم بن جاتی ہے لیکن بعض اسماء کی جمع اس قاعده کے خلاف بنائی گئی ہے جیسے:

| | | | |
|----------|-----------|--------|----------|
| لڑکیاں | بَنَاتٌ | لڑکی | بِنْتٌ |
| بِهَنِیں | أَخْوَاتٌ | بَهَنٌ | أَخْمَتٌ |
| لڑکیاں | فَتَيَاتٌ | لڑکی | فَتَاهٌ |

الْفَاظُ كَمَعْنَى

| | | | |
|-----------|----------------------|-------------|-------------|
| بَيْوِي | خَاتُونَ پُرْفِیْسِر | زَوْجَةٌ | أُسْتَادَةٌ |
| عُورَتِیں | النَّسَاءُ | پُھُوْپُھِی | عَمَّةٌ |
| | | عورت | الْمَرْأَةُ |

تمارین

- ۱۔ آنے والے جملوں میں مبتدا کو جمع میں تبدیل کیجئے۔ جیسا کہ مثال میں بتایا گیا۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۳۔
- ۲۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۵۔
- ۳۔ مثال پڑھئے پھر آنے والے جملوں کو اسی طرح بدلتے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۔
- ۴۔ آنے والے اسماء سے پہلے اسماء اشارہ قریب (هذا، هذه اور هؤلاء) لائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۔
- ۵۔ خالی جگہوں کو مناسب ضمیر (ہو، هي، هُم، هُنّ) سے پر کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۔
- ۶۔ آنے والے اسماء کی جمع لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۶۔

(ج)

ا۔ ذلِكَ (وہ) اور تِلْكَ (وہ) کی جمع اُولِئِكَ ہے۔ جیسے:

| | |
|---------------------|----------------|
| أُولِئِكَ أُولَادٌ. | ذلِكَ وَلَدٌ. |
| وہ سب لڑکے ہیں۔ | وہ لڑکا ہے۔ |
| أُولِئِكَ بَنَاتٌ. | تِلْكَ بِنْتٌ. |
| وہ سب لڑکیاں ہیں۔ | وہ لڑکی ہے۔ |

نوت: اُولِئِكَ میں لکھا جانے والا ”و“ پڑھا نہیں جائے گا۔

الفاظ کے معانی

| جمع | واحد |
|-----------|--------|
| أَمَهَاتٌ | مَاهٌ |
| وُزَّاءُ | وزِيرٌ |

| | | |
|-----------------|--|---------|
| آباءُ | بَابٌ | اَبٌ |
| علماءُ | عَالِمٌ | عَالِمٌ |
| أُفْرِيَاءُ | طَاقَوْرٌ | قَوِيٌّ |
| ضِعَافُ | كَنْوَرٌ | ضَعِيفٌ |
| مملکت سعودی عرب | المَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السَّعُودِيَّةُ. | |

تمارین

- آنے والے جملوں میں مبتدا کو جمع میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ٩۔
- آنے والے اسماء سے پہلے مناسب اسم اشارہ بعید (ذلک، تِلْكَ اور أُولِكَ) لایئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ٨۔
- آنے والے کلمات کی جمع لکھئے دیکھئے درس صفحہ نمبر ٨٠۔
- پڑھئے اور لکھئے (یہ بات پیش نظر ہے کہ فُعَلَاءُ اور أَفْعَلَاءُ پر تنوین نہیں آتی ہے)۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ٨٠۔

.....

چودھوال سبق۔ ۱۳

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں۔

۱۔ اُنْتَ (تو) کی جمع اُنْتُمْ (تم) ہے جیسے:

تم کون ہو؟

مَنْ أَنْتُمْ؟

مَنْ أَنْتَ؟ تو کون ہے؟

ک کی جمع کُمْ ہے جیسے:

اے علی! تمہارا گھر کہاں ہے؟

أَيْنَ بَيْتُكَ يَا عَلَيُّ

اے بھائیو! تمہارا گھر کہاں ہے؟

أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا إخْوَانُ؟

۲۔ اُنَا (میں) کی جمع نَحْنُ (ہم) ہے۔ یہ مذکور اور مونث دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

نَحْنُ أُولَادُ۔ ہم سب لڑکے ہیں۔

نَحْنُ بَنَاتٌ۔ ہم سب لڑکیاں ہیں۔

۳۔ کی جمع نَا ہے جیسے:

| بَيْتِي | میرا گھر | بَيْتَنَا | الإِسْلَامُ دِينُنَا | اللَّهُ رَبُّنَا |
|--|------------|---------------|---------------------------------------|---------------------|
| ہمارا گھر | ہمارا گھر | بَيْتَنَا | اسلام ہمارا دین ہے | اللَّهُ ہمارا رب ہے |
| مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيُّنَا | | | محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے نبی ہیں | |
| ذَهَبَتْ | ذَهَبْتُمْ | تَوَكَّلْتُمْ | تم سب گئے۔ | |

ذَهَبَ کے ب کو ساکن کر کے اس کے آگے ”تم“ بڑھادینے سے جمع مذکور مخاطب کا معنی پیدا ہو جاتا ہے جیسے:

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَنْبَائِي۔ بیٹو! تم کہاں گئے تھے؟

۴۔ ذَهَبَ کے ب کو ساکن کر کے اس کے آگے ”نا“ بڑھادینے سے جمع متکلم کا معنی پیدا ہو جاتا ہے جیسے:

ذَهَبْتُ (میں گیا) ذَهَبْنَا (ہم گئے)

ہم سب مدرسے گئے۔ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ۔

نوٹ: متكلم کے دونوں صیغے مذکرا اور مونث کے لئے یکساں استعمال ہوتے ہیں۔

۵۔ ہم اس سے پہلے پڑھ چکے ہیں کہ عورتوں کے نام کے آخر میں تنوین نہیں آتی ہے اسی طرح وہ پر ختم ہونے والے مردوں کے نام پر بھی تنوین نہیں آتی ہے۔

جیسے: أَسَامَةُ، حَمْزَةُ، مَعَاوِيَةُ، طَلْحَةُ

اسی طرح جو نام غیر عربی ہیں ان کے آخر میں بھی تنوین نہیں آتی ہے۔ جیسے:

مَدْرَاسُ لَنْدَنُ بَاكِسْتَانُ آزَادُ هُمَائُونُ كَشْمِيرُ

اکثر انبیاء کے نام غیر عربی ہیں۔ اس لئے ان کے آخر میں بھی تنوین نہیں آتی ہے جیسے:

إِبْرَاهِيمُ يَعْقُوبُ إِسْحَاقُ إِسْمَاعِيلُ آدُمُ

نوٹ: اگر یہ نام تین حرفی ہوں مذکر ہوں اور ان کا درمیانی حرف ساکن ہو تو ان پر تنوین آئے گی جیسے:

نُوحٌ، لُوطٌ، شِيفٌ، خَانٌ، رَامٌ (Ram)، جُرْجَ (George)۔

اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں کہ صفت اور موصوف کے درمیان چار چیزوں میں مطابقت ضروری ہے۔ یہاں ہم پڑھیں گے کہ اگر موصوف کسی ”ال“ والے اسم یا ضمیر کی طرف مضاف ہو تو اس کی صفت پر بھی ”ال“ داخل ہو گا۔ کیونکہ اس صورت میں مضاف معرفہ ہوتا ہے جیسے:-

بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدُ

بَيْتُهُ الْجَدِيدُ

۷۔ ائی: کس، کونسا، کونسی۔

یہ ہمیشہ اپنے بعد والے اسم کی طرف مضاف ہوتا ہے جیسے:

أَيُّ طَالِبٍ خَرَجَ؟

أَيُّ بَيْتٍ هَذِهِ؟

مِنْ أَيِّ بَلْدِ أَنْتَ؟

فِي أَيِّ فَصْلٍ جَلَسْتَ؟

أَيُّ لُغَةٍ تَحِبُّ؟

کونسا طالب علم نکلا؟

یہ کونسا گھر ہے؟

تم کس ملک کے ہو؟

تم کس درجہ میں بیٹھے؟

تم کونسی زبان پسند کرتے ہو؟

نوت: آخری مثال میں ای موصوب ہے کیونکہ وہ "شَحِبٌ" کا مفعول ہے ہے
الفاظ کے معانی

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ہوائی اڈہ | الْمَطَارُ | بچی | أهْلًا وَسَهْلًا مَرْحَبًا |
| میڈیکل کالج | كُلِّيَّةُ الطِّبِّ | کالج / فیکلیٹی | الْكُلِّيَّةُ |
| کامرس کالج | كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ | انجینئرنگ کالج | كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ |
| شریعہ کالج | كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ | دستور، قانون | الدَّسْتُورُ |
| وہ کالج یا فیکلیٹی جس میں شرعی علوم کی تعلیم ہوتی ہے | وَهُوَ كَالْجُوْزُ یا فِيْكُلِّيْتِيْ جِسْ مِنْ شَرِيعَةِ عِلُومٍ كَيْفَيَّةً | نبی | النَّبِيُّ |
| قبلہ | الْقِبْلَةُ | دین، مذہب | الدِّينُ |
| باغ | الْحَدِيقَةُ | عدالت | الْمَحْكَمَةُ |
| سینپر کاون | يَوْمُ السَّبْتِ | رب، پروردگار | الرَّبُّ |
| یونان | الْيُونَانُ | مہینہ | الشَّهْرُ |
| اللہ اس کو شفادے | شَفَاءُ اللَّهِ | أخ "جِإِخْوَةٌ" ، إِخْوَانٌ "بھائی" | أَخٌ "جِإِخْوَةٌ" ، إِخْوَانٌ "بھائی" |

تمارین

- ۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۳
- ۲۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۳
- ۳۔ آنے والے اسماء کو ضمائر کی طرف مضاف کیجئے جیسا کہ مثال میں بتایا گیا ہے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۵
- ۴۔ پڑھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۵
- ۵۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۵
- ۶۔ مثال پڑھئے اور آنے والے جملوں کو اسی طرح تبدیل کیجئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۶

پندرہوال سبق۔ ۱۵

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں

۱۔ اُنْ (تو) کی جمع اُنْ ہے جیسے :

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| بُهْنُو! تم کون ہو؟ | مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟ |
| ہم استاذ کی بیمیاں ہیں | نَحْنُ بَنَاتُ الْمُدَرِّسِ |

۲۔ ک کی جمع کُنْ ہے جیسے

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| محترم خواتین! آپ کا گھر کہاں ہے؟ | أَيْنَ بَيْتُكُنَّ يَا سَيَّدَاتُ؟ |
|----------------------------------|------------------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| ہمارا گھر مسجد سے قریب ہے | بَيْتُنَا قَرِيبٌ مِّنَ الْمَسْجِدِ |
|---------------------------|-------------------------------------|

۳۔ ذَهَبَ (تو گئی) کی جمع ذَهَبَتْنَ (تم سب گئیں) ہے

| | |
|---|-----------------------------------|
| (ذَهَبَ کے ب کو ساکن کر کے اس کے آگے تُنَّ بڑھادینے سے جمع مؤنث مخاطب کا معنی پیدا ہو جاتا ہے) جیسے | أَيْنَ ذَهَبْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟ |
|---|-----------------------------------|

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| بُهْنُو! تم کہاں گئیں تھیں؟ | أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَصْدِقَاءُ؟ |
|-----------------------------|------------------------------------|

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| دوستو! تم کہاں گئے تھے؟ | أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَصْدِقَاءُ؟ |
|-------------------------|------------------------------------|

۴۔ قَبْلَ (پہلے) بَعْدَ (بعد)

یہ دونوں اسم اپنے بعد والے اسم کی طرف مضاف ہوتے ہیں جیسے :

| | |
|-------------|-------------------|
| نماز کے بعد | بَعْدَ الصَّلَاةِ |
|-------------|-------------------|

| | |
|-------------|------------------|
| سبق سے پہلے | قَبْلَ الدَّرْسِ |
|-------------|------------------|

۵۔ رَجَعَ وَهُوَ مَا۔ وہ واپس آیا

أَرَجَعَ الْإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ؟

کیا امام مسجد سے لوٹے؟

ذَهَبَتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ وَرَجَعَتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ

میں اذان سے پہلے مسجد گیا اور نماز کے بعد واپس آیا

الفاظ کے معنی

| | | | |
|----------------|------------|--------|-----------------|
| اب | الآن | ہفتہ | اللَّا سِبْوَعُ |
| کیسے | کیف | امتحان | الْإِخْتِبَارُ |
| نماز | الصَّلَاةُ | کب | مَتَى |
| لوٹا، واپس آیا | رَجَعَ | اذان | الْأَذَانُ |

تمارین

- ۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۸
- ۲۔ آنے والے جملوں میں مبتدا کو مونث میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۸
- ۳۔ آنے والے جملوں میں ضمیر کو تبدیل کیجئے جیسا کہ مثال میں بتایا گیا ہے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۹
- ۴۔ خالی جگہوں کو مناسب ضمیر مخاطب (أنت، أنت، أنتم اور أنتن) سے پر کیجئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۸۹
- ۵۔ خالی جگہوں کو مناسب ضمیر مخاطب متصل (ك، ك، كم اور كن) سے پر کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۰
- ۶۔ خالی جگہوں کو مناسب ضمیر متكلم (أنا اور نحن) سے پر کیجئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۰
- ۷۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۰

سولہواں سبق۔ ۱۶

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں۔

۱۔ عربی میں اسامی کی دو قسمیں ہیں

۲۔ عاقل۔ جس میں عقل ہو یعنی انسان

ب۔ غیر عاقل۔ جس میں عقل نہیں ہے۔ یعنی انسان کے علاوہ سارے حیوانات، جمادات، نباتات اور افکار وغیرہ۔

واحد کے استعمال میں عاقل اور غیر عاقل دونوں برابر ہیں البتہ ہم، ہؤلاء اور اولئک جیسے الفاظ جو جمع کے لئے استعمال

ہوتے ہیں صرف عاقل کے ساتھ استعمال کئے جائیں گے۔

یہ نیا طالب علم ہے وہ چھوٹا ہے۔ (۱) ہذا طالب "جَدِيدٌ" وَ هُوَ صَغِيرٌ۔

یہ نئے طلبہ ہیں وہ چھوٹے ہیں۔ ہؤلاء طلاب "جُدُّ" وَ هُمْ صِغارٌ۔

غیر عاقل کے ساتھ ان کی جگہ واحد مؤنث جیسے ہذہ، ہی اور تلك استعمال کئے جائیں گے۔ جیسے:

یہ نئی کتاب ہے وہ چھوٹی ہے۔ (۲) ہذا کتاب "جَدِيدٌ" وَ هُوَ صَغِيرٌ۔

یہ نئی کتابیں ہیں وہ چھوٹی ہیں۔ ہذہ کتب "جَدِيدَةٌ" وَ هِيَ صَغِيرَةٌ۔

چونکہ مجموعہ (۱) میں 'طالب' عاقل ہے اس لئے اس کی جمع میں ہؤلاء، جُدُّ، ہُمْ اور صغار الفاظ استعمال کئے گئے۔ اور

مجموعہ (۲) میں کتاب غیر عاقل ہے اس لئے اس کی جمع میں ہذہ، جَدِيدَةٌ، ہی اور صَغِيرَةٌ الفاظ استعمال کئے گئے۔

۳۔ جمع تکیر کے کچھ اوزان ہم پڑھ پکے ہیں یہاں ہم مزید ایک وزن پڑھیں گے

مَقَاعِلٌ

جیسے:

مَسَاجِدُ سے مَسْجِدٌ

دَفَاتِرُ سے دَفْتَرٌ

نوت:

اس وزن پر آنے والے اسماء پر تنوین نہیں آئے گی۔

الفاظ کے معانی

| | | | |
|------------|--------------|------|-------------|
| سمندر | الْبَحْرُ | ندی | النَّهْرُ |
| ہوائی جہاز | الطَّائِرَةُ | ہوٹل | الْفُنْدُقُ |

تمارین

۱۔ آنے والی مثالوں کو غور سے پڑھئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۹۲

۲۔ آنے والے جملوں میں متبدکو جمع میں تبدیل کیجئے دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۹۳

۳۔ دیئے گئے اسماء سے پہلے مناسب اسم اشارہ قریب (هذا، هذہ اور هؤلاء) لایئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۹۳

۴۔ دیئے گئے اسماء سے پہلے مناسب اسم اشارہ بعید (ذلک، تلک اور أولئک) لایئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۹۳

.....

ستر ہوال سبق۔ ۷۱

الفاظ کے معانی

| | | | |
|-------------------------|---------------|---------|---------------|
| رَجِيْضٌ | ستا | كِبِنِي | الشَّرِكَةُ |
| مُدِيْرَةُ الشَّرِكَةِ | کمپنی ڈائرکٹر | جاپانی | يَابَانِيَّةُ |
| قَمِيْضٌ حَفْمَصَانٌ | | تیص | |
| حِمَارٌ حُمُرٌ، حَمِيرٌ | | گدھا | |

تمارین

- ۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۰
- ۲۔ آنے والے جملوں میں مبتدأ کو جمع میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۱
- ۳۔ خالی جگہوں کو مناسب خبر سے پر کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۸
- ۴۔ آنے والے کلمات کی جمع لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۹۸

.....

اٹھار ہوال سبق۔ ۱۸

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں
۱۔ تثنیہ

اردو میں عدد پر دلالت کرنے والے صرف دو صیغہ ہوتے ہیں۔ واحد اور جمع عربی میں ان دونوں کے ساتھ ایک تیسرا صیغہ بھی ہوتا ہے جسے ”تثنیہ“ کہتے ہیں۔ تثنیہ دو پر دلالت کرتا ہے اور دو سے زیادہ پر جمع کا صیغہ دلالت کرتا ہے۔ جیسے:

| | | | |
|--------|----|------------|-----------|
| یَدٌ | سے | دُوْبَاتِھ | یَدَانِ |
| بَيْتٌ | سے | دُوْغَر | بَيْتَانِ |

ہذا کا تثنیہ ہذا ہے جیسے

یہ دونوں کتابیں ہیں۔ ہذا کتاباں ہے۔

ہذو کا تثنیہ ہاتاں ہے جیسے

یہ دونوں کار ہیں۔ ہاتاں سیارتاں ہے۔

ہو اور ہی کا تثنیہ ہما ہے جیسے

یہ دونوں لڑکے کون ہیں؟ من ہذا الولدان؟

وہ دونوں نئے طالب علم ہیں۔ ہما طالبان جدیدان۔

دونوں بھیں کہاں ہیں؟ این الاختان؟

وہ دونوں کمرہ میں ہیں۔ ہما فی الغرفة۔

نُوٹ: موصوف اگر تثنیہ ہو تو صفت بھی تثنیہ ہو گی جیسے:

وہ دونوں نئے طالب علم ہیں۔ ہما طالبان جدیدان۔

۲۔ کم کتنا

کم کے بعد آنے والا اسم ہمیشہ منصوب اور واحد ہو گا جیسے:

کتنی کتابیں؟

کم کتاباً؟

کتنی کاریں؟

کم سیاراً؟

اس اسم کو "تمیز" کہتے ہیں

نوت: وہ اسم منصوب جس کے آخر میں تنوین ہو اف کے ساتھ لکھا جائے گا جیسے:

کتاب کتاب کتاباً

لیکن اگر اسم کے آخر میں ۃ ہو تو اف نہیں لکھا جائے گا جیسے:

سیارہ سیارہ سیاراً

الفاظ کے معانی

| | | |
|----------------|---------------|---------------|
| عید | الْعِيدُ | الْعَجَلَةُ |
| کھڑکی، روشنдан | النَّافِذَةُ | السَّنَةُ |
| تختہ سیاہ | اسکیل (scale) | الْمِسْطَرَةُ |
| محلہ | الْحَيُّ | الرِّيَالُ |

الْمَكْعَةُ نر کعات

تمارین

۱۔ تثنیہ (مثنی) کا استعمال کرتے ہوئے آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۱

۲۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۱

۳۔ آنے والی مثالیں پڑھئے اور خالی جگہوں کو کم کی تمیز سے پر کبھی۔ اور اس کے آخری حرف پر حرکت لگائیے صفحہ نمبر ۱۰۲

۴۔ آنے والے جملوں میں مبتدا کو تثنیہ (مثنی) میں تبدیل کیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۲

۵۔ آنے والے کلمات کو تثنیہ بنائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۳

انسوال سبق۔ ۱۹

اس سبق میں مذکور معدود کے ساتھ عدد کا استعمال یکچیس گے۔

عربی میں گنتی کو ”عدد“ اور جو چیز گئی جائے اس کو ”معدود“ کہتے ہیں۔ جیسے:
تین کتابیں۔ اس میں تین عدد کہلاتا ہے اور کتابیں معدود

۱۔ ایک کے لئے لفظ واحد استعمال ہوتا ہے یہ اسم کے بعد صفت بن کر آئے گا جیسے:

کِتَابٌ وَاحِدٌ ایک کتاب

۲۔ دو کے لئے لفظ اثنان ہے یہ بھی اسم کے بعد صفت بن کر آئے گا جیسے:

كِتَابَانِ اثْنَانِ دو کتابیں

نوت: چونکہ تثنیہ کے صیغہ میں خود ہی دو کا معنی پایا جاتا ہے اسے لئے اثنان کا استعمال بطور تاکید ہو گا۔

ب۔ یاد رہے کہ صفت، اعراب، تعریف و تکمیر اور تذکیر و تانیث میں موصوف کے مطابق ہوتی ہے۔

۳۔ تین سے دس تک کے اعداد اپنے معدود کی طرف مضاف ہوں گے ان کا معدود ہمیشہ جمع ہو گا اور مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور۔ جیسے:

| | | | |
|---------|--------------------|------------|--------------------|
| چار گھر | أَرْبَعَةُ بُيُوتٍ | تین کتابیں | ثَلَاثَةُ كُتُبٍ |
| دس آدمی | عَشْرَةُ رِجَالٍ | پانچ قلم | خَمْسَةُ أَقْلَامٍ |

۴۔ عدد کا اعراب جملہ میں اس کے موقع کے اعتبار سے ہو گا۔ اصلاً مرفع ہو گا۔ اور اس سے پہلے حرف جر ہو تو مجرور اور مفعول بہ ہو تو منصوب ہو گا جیسے:

فِيْ الْفَصْلِ سِتَّةُ طَلَابٍ۔ کلاس میں چھ طلبہ ہیں۔

هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِثَلَاثَةِ رِجَالٍ۔ یہ کمرہ تین آدمیوں کے لئے ہے۔

رَأْيُتُ ثَمَانِيَةَ أَطْفَالٍ۔ میں نے آٹھ بچے دیکھے۔

الفاظ کے معانی

| | | | | |
|-------------------|-------|---------------------------|--------------|--------------------------|
| کلکُمْ تم سب | وہ سب | کلُّهُمْ | سب | کُلُّ |
| آدھا | | النَّصْفُ | ہم سب | کُلُّنَا |
| مختلف | | مُخْتَلِفٌ | مُلَكٌ | بَلَدٌ جَ بِلَادٌ |
| یورپ | | ان سے اُن میں سے اُرْبَىٰ | | مِنْهُمْ |
| یوگوسلاویہ | | يُوْغُسْلَافِيَا | پِرَانَا | قَدِيمٌ جَ قَدَامِيٌّ |
| قیمت | | الثَّمَنُ | شکریہ | شَكْرَا |
| بس | | الْحَافِلَةُ | دن | الْيَوْمُ جَ الْأَيَّامُ |
| سوال | | السُّؤَالُ | رُكَابُ سوار | الرَّأْكِبُ جَ |
| فرانس | | فَرْنَسَا | جیب | الجِبْ |
| ریال کامیسوال حصہ | | قرش | | الْقِرْشُ |

تمارین

۱۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۱۰۴

۲۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۱۰۴

نوٹ۔ کمْ ثَمَنْ هَذَا الْكِتَابِ؟ یہاں کم کے بعد اس کی تمیز جیسے ریالاً یا رُوْبِیَّةً محدوٰف ہے۔ اصل جملہ یوں ہے کمْ رِيَالاً ثَمَنْ هَذَا الْكِتَابِ؟

۳۔ تو سین میں دیئے گئے اعداد کو استعمال کرتے ہوئے آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۱۰۴

۴۔ ۳ سے ۱۰ تک اعداد لکھئے اور آنے والے ہر لفظ کو ان کا معہود دہنائیے۔ دیکھنے دروس صفحہ نمبر ۱۰۴

بیسوال سبق۔ ۲۰

اس سبق میں ہم عدد کے ساتھ مونٹ معدود کا استعمال یکھیں گے۔
۱۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ واحد اور اثنان معدود کے ساتھ صفت بن کر آتے ہیں واحد کا مونٹ واحد ہے اور اثنان کا اثنان جیسے:

میری ایک بہن ہے۔ لیْ أَخْتٌ وَاحِدَةٌ۔

اس کی دو خالائیں ہیں۔ لَهُ خَالَتَانٌ اثْنَانٌ۔

۲۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ تین سے دس تک کامعدود ہمیشہ مضاف الیہ اور جمع ہو گا اگر معدود مونٹ ہو تو عدد کے آخر سے ہ خذف کر دی جائے گی جیسے:

| | | | |
|------------|------------|-------------------|---------------------|
| تین لڑکیاں | تین لڑکے | ثلاث بناتٰ | ثلاثةٌ أَبْنَاءٌ |
| چار عورتیں | چار آدمی | أربعةٌ نِسَاءٌ | أربعةٌ رِجَالٌ |
| پانچ پرچے | پانچ ستارے | خمسٌ مَجَالَاتٌ | خمسةٌ نُجُومٌ |
| چھ ماہیں | چھ باب | سِتُّ أَمَهَاتٍ | سِتَّةٌ آبَاءٌ |
| سات طالبات | سات طلبة | سبعٌ طَالِبَاتٌ | سبعةٌ طَلَابٌ |
| آٹھ کمرے | آٹھ گھر | ثَمَانِيٌّ غُرَفٌ | ثَمَانِيَةٌ بُيُوتٌ |

نوت: ثمانیٰ کی ی پر سکون (جزم) کر ہے گا۔

| | | | |
|---------|------------------|---------|---------------------|
| نوبیسیں | تسعةٌ أَفْلَامٌ | نوقلم | تسْنُعُ حَافِلَاتٍ |
| دسوپے | عَشْرَةٌ قُرُوشٌ | دس قروش | عَشْرُ رُوْبِيَّاتٍ |

نوت: عَشَرَةٌ میں ش پر فتح ہو گا اور عَشْرُ میں ش پر سکون ہو گا۔

الفاظ کے معانی

| | | |
|-----------|----------------|------------------------------|
| سبق | درس" ج دروس | عُرْفٌ ج عُرْفٌ کرہ |
| لفظ، کلمہ | کلمہ" ج کلمات" | عَمَّ ج. أَعْمَامٌ چچا |
| حرف | حُرْفٌ" ج حروف | مَجَلَّةً ج مَجَلَّاتٌ" پرچہ |

تمارین

- ۱۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۔
- ۲۔ پڑھئے اور لکھئے دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۰۔
- ۳۔ تو سین میں دیئے گئے اعداد کو استعمال کرتے ہوئے آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۱۔
- ۴۔ آنے والے جملوں کو پڑھئے اور لکھئے۔ اور اس میں دیئے گئے ہندسوں کو الفاظ میں لکھئے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۲۔
- ۵۔ تین سے دس تک اعداد لکھئے اور آنے والے ہر لفظ کو اس کا معدود بنائیے۔ دیکھئے دروس صفحہ نمبر ۱۲۔

اکیسوال سبق۔ ۲۱

الفاظ کے معانی

| | | |
|---------------------------|--------|--------------|
| اللُّوْنُجِ الْوَانُ "رنگ | وہ | ذَاكَ ذَلِكَ |
| اِيشیا | کشادہ | وَاسِعٌ |
| ہم اسے چاہتے ہیں | نُجُہُ | نُحِبُّ |

تمارین

۱۔ آنے والے سوالوں کے جواب دیجئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۱۱۵

۲۔ صحیح جملوں کے سامنے (✓) لگائیے اور غلط جملوں کے سامنے (✗) لگائیے دیکھئے درس صفحہ نمبر ۱۱۵

۳۔ سبق میں آنے والے ایشیاء، افریقہ، اور یورپی ممالک کے نام لکھئے۔ دیکھئے درس صفحہ نمبر ۱۱۶

| | | |
|---------------|-------------|--------------|
| ایشیائی ممالک | یورپی ممالک | افریقی ممالک |
|---------------|-------------|--------------|

بائیسوال سبق۔ ۲۲

اس سبق میں ہم مندرجہ ذیل چیزیں سیکھتے ہیں۔

۱۔ اسم کی اصلی حالت یہ ہے کہ اس کے آخر میں تنوین ہو۔ اس کے تنوین صرف مندرجہ ذیل حالات میں جدا ہو گی۔

۱۔ اسم پر ”ال“ داخل ہو۔ جیسے **الکتاب**

۲۔ اسم مضاف ہو جیسے **کتاب حامد**

۳۔ اسم سے پہلے حرف نداء ہو جیسے **یاًسْتَادُ**

بعض اسماء ایسے ہیں جن پر تنوین کبھی نہیں آتی ہے ان کو ممنوع من الصرف (جن پر صرف (تنوین) کا داخل ہونا منع ہے) کہتے ہیں۔

حسب ذیل اسماء ممنوع من الصرف ہیں۔

۱۔ عورتوں کے نام جیسے:

زینب، مریم، سعاد، فاطمة

۲۔ مردوں کے وہ نام جن کے آخر میں ”ة“ ہو جیسے:

حمزة، أسامة، طلحة

۳۔ جن ناموں کے آخر میں ”ان“ ہو جیسے:

عثمان، مروان، رمضان

۴۔ جو صفت فعلان کے وزن پر ہو جیسے:

جوعان، کسلان، عطشان

۵۔ جو نام فعل کے وزن پر ہو جیسے:

احمد، انور، أكبر، أحسن

۶۔ جو صفت فعل کے وزن پر ہو جیسے:

احمر (لال) ایض، سفید، اسود، (کالا)

۷۔ علم عجمی (غیر عربی نام) جیسے:

ولیم، کشمیر، مدرس، لندن

نوت: اگر علم عجمی مذکورہ حرفاً ہو اور اس کا درمیانی حرفاً ساکن ہو تو اس پر تنوین داخل ہو گی جیسے:

نوح، لوط، رام، خان، جرج

۸۔ جمع تکسیر کے بعض اوزان جیسے:

۱۔ فُلَاءُ جیسے:

فُرَاءُ سُفَرَاءُ زُمَلَاءُ

۲۔ افعِلَاءُ

جیسے:

أَفْرِيَاءُ

أَغْيَاءُ

أَصْدِقَاءُ

۳۔ مَفَاعِيلُ اور اس کے مشابہ اوزان جیسے فَنَاجِينُ، فَنَادِيلُ، مَفَاتِيحُ، أَسَابِيعُ.

۴۔ مَفَاعِيلُ اور اس کے مشابہ اوزان جیسے: فَنَادِقُ، دَفَاتِرُ، مَكَابِبُ.

نوت: أَطْبَاءُ اصل میں أَطْبَاءُ تھا۔ ب کو ب میں ادغام کرنے سے أَطْبَاءُ ہو گیا۔

الفاظ کے معانی

| | | | |
|-------------------------|--------------|------------------------|------------------------|
| أَحْمَرُ | لَال، سرخ | أَزْرَقُ | نِيلًا |
| أَخْضَرُ | سِبْز، ہرا | أَصْفَرُ | زَرْد، پیلا |
| أَسْوَدُ | سِيَاه، کالا | أَيْضُ | سَفِید، اجلاء |
| جِنْدِيلٌ جَمَانَادِيلُ | رومال | بَغْدَادُ | بغداد |
| جِدَّةُ | جده | دَقِيقَةٌ جَ دَقَائِقُ | دَقِيقَةٌ جَ دَقَائِقُ |
| مِفْتَاحٌ جَ مَفَاتِيحُ | چابی | قَالَ | اس (مرد) نے کہا۔ |

تمارین

۱۔ منوع من الصرف کلمات کا خیال رکھتے ہوئے آنے والے کلمات پڑھئے اور ان کے آخری حرف کو حرکت لگا کر لکھئے۔ صفحہ نمبر۔ ۱۱۸

تہیسوال سبق۔ ۲۳

اس سبق میں ہم ممنوع من الصرف اسماء پر جر کے احکام پڑھیں گے۔

اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں جو اسم حرف جر کے بعد آئے یا مضاف الیہ ہو وہ مجرور ہوتا ہے اور جر کی علامت کسرہ (زیر) ہے

اسمائے ممنوع من الصرف پر کسرہ داخل نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ وہ حالت جر میں بھی کسرہ (زیر) کی بجائے فتحہ (زبر) لیتے ہیں۔

جیسے:

کِتَابُ حَامِدٍ مِنْ حَامِدٍ حَامِدٌ

كِتَابُ آمِنَةٍ مِنْ آمِنَةٍ آمِنَةٌ

۲۔ اگر اسمائے ممنوع من الصرف پر ”ال“ داخل ہو یا وہ مضاف ہوں تو ان پر کسرہ (زیر) داخل ہو گا۔ جیسے:

صَلَيْتُ فِي الْمَسَاجِدِ میں نے مساجد میں نماز پڑھی

صَلَيْتُ فِي مَسَاجِدِ الْمَدِينَةِ میں نے مدینہ کی مساجد میں نماز پڑھی

كَتَبْتُ بِالْقَلْمَنِ الْأَحْمَرِ میں نے لال قلم سے لکھا

هَذِهِ الدَّفَاتِرُ لِزُمَلَائِكَ یہ کاپیاں تیرے ساتھیوں کی ہے

الْمُهَنْدِسُونَ فِي الْفَنَادِقِ انженئر ہو ٹلوں میں ہیں

الفاظ کے معانی

| | | | |
|----------------|---------|------------|------------|
| إِسْطَانْبُولُ | استنبول | وَاشِنْسُن | وَاشِنْسُن |
| الْطَّائِفُ | طائف | | |

تمارین

۱۔ آنے والی مثالیں غور سے پڑھئے۔ دیکھے دروس صفحہ نمبر ۱۲۱

۲۔ پڑھئے اور لکھئے۔ دیکھے دروس صفحہ نمبر ۱۲۱

۳۔ آنے والے کلمات پڑھئے اور ان کے آخری حرف پر حرکت لگا کر لکھئے۔ دیکھے دروس صفحہ نمبر ۱۲۲

۴۔ تین سے دس تک اعداد لکھئے اور آنے والے ہر لفظ کو ان کا معدود دبایئے۔ دیکھے دروس صفحہ نمبر ۱۲۲